

ПОЛОЖЕНИЕ

о XXII Городских школьных Кирилло-Мефодиевских чтениях (для учащихся 1 – 11 классов)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городских школьных Кирилло-Мефодиевских чтений, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Организаторы мероприятия

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Классическая гимназия № 54 «Воскресение»» городского округа Самара;
- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №124 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара.

1.3. Оргкомитет мероприятия

1.3.1. Для организации и проведения мероприятия формируется оргкомитет, состоящий из представителей учредителей, организаторов, партнеров Чтений. В него входят:

- Департамент образования Администрации городского округа Самара;
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Классическая гимназия № 54 «Воскресение»» городского округа Самара;
- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №124 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара;
- Самарская Православная Духовная семинария;
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение организация дополнительного профессионального образования «Центр развития образования городского округа Самара»;
- Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (СИПКРО);
- Государственное бюджетное учреждение культуры «Самарская областная юношеская библиотека».

1.3.2. Состав членов оргкомитета и жюри утверждается приказом Департамента образования Администрации городского округа Самара.

1.3.3. Оргкомитет осуществляет информационную поддержку Чтений; формирует секции по основным направлениям; проводит предварительную экспертизу представленных исследовательских и творческих работ школьников на соответствие критериям, указанным в Положении; организует ход мероприятия; подведение итогов; оформление отчета о проведении мероприятия для Департамента образования Администрации городского округа Самара.

1.3.4. Состав жюри формируется оргкомитетом из учителей и преподавателей общеобразовательных учреждений, вузов города, СИПКРО, ЦРО, представителей духовенства, библиотекарей, писателей и поэтов, видных общественных деятелей.

1.3.5. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри перед началом работы Чтений.

1.4. Цели и задачи мероприятия

Цель Чтений – духовно-нравственное развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы.

Основные задачи:

- активизация познавательной деятельности школьников в изучении духовно-нравственного наследия России;
- раскрытие творческого, научного и учебно-исследовательского потенциала учащихся;
- создание условий, способствующих духовно-нравственному развитию учеников.

2. Сроки и место проведения мероприятия

2.1. Заседание секций направлений «Исследовательская работа», «Детское изобразительное творчество», «Литературное творчество» состоится в 6 апреля 2019 года в 10.00 в МБОУ гимназии № 54 «Воскресение» г.о. Самара по адресу: г. Самара, ул. Ерошевского, д. 29. Начало регистрации участников в 9.00.

2.2. Заседание секций направления «Художественное чтение» состоится 6 апреля 2019 года в 10.00 в МБОУ Школе №124 г.о. Самара по адресу: г. Самара, ул. Ново-Садовая, 377а. Начало регистрации участников в 9.00.

3. Порядок организации, форма участия и форма проведения Чтений

3.1. Городские школьные Кирилло-Мефодиевские чтения проводятся в очной форме по следующим направлениям:

- исследовательская работа учащихся 2 – 11 классов;
- художественное чтение учащихся 1 – 11 классов;
- литературное творчество учащихся 1 – 11 классов;
- детское изобразительное творчество учащихся 1 – 11 классов.

3.2. В рамках каждого направления формируются тематические секции и возрастные подсекции для учащихся школ. Форма участия – индивидуальная.

| Направление | Название секции |
|------------------------------------|----------------------------|
| Исследовательская работа | «Исследовательская работа» |
| Художественное чтение | «Художественное чтение» |
| Литературное творчество | «Сказка» |
| | «Парафраз» |
| | «Поэзия» |
| Детское изобразительное творчество | «Юный изограф» |

4. Участники мероприятия

4.1. Принять участие в Чтениях могут обучающиеся государственных муниципальных образовательных организаций, негосударственных образовательных организаций и организаций дополнительного образования города Самары, подавшие заявку установленного образца.

| Направление | Название секции | Участники | Квота участников мероприятия |
|--------------------------|----------------------------|------------------|--|
| Исследовательская работа | «Исследовательская работа» | 2-11 классы | без ограничений |
| Художественное чтение | «Художественное чтение» | 1-11 классы | не более 3-х обучающихся от одного образовательного учреждения |

| | | | |
|------------------------------------|----------------|-------------|--|
| Литературное творчество | «Сказка» | 1-8 классы | без ограничений |
| | «Парафраз» | 2-11 классы | без ограничений |
| | «Поэзия» | 2-11 классы | не более 3-х обучающихся от одного образовательного учреждения |
| Детское изобразительное творчество | «Юный изограф» | 1-11 классы | без ограничений |

5. Требования к содержанию и оформлению работ участников

5.1. Направление «Исследовательская работа».

Для участия в секции «Исследовательская работа» предлагаются **примерные тематические направления:**

- осмысление в XXI веке духовного подвига Святых Кирилла и Мефодия;
- роль церковнославянского языка в формировании и развитии русского литературного языка;
- русский язык как зеркало вековой истории России;
- родной язык как важнейшее средство связи поколений;
- произведения древнерусской литературы. Культурологический анализ текстов, смыслов и образов;
- художественные образы святой Руси в литературе и кино;
- уроки вековой истории в современной русской литературе;
- тема подвига в литературе и искусстве;
- книги-юбилеи 2019 года;
- деятельность Русской Православной Церкви в сложные периоды Отечественной истории: XX – XXI вв.;
- новомученики и исповедники земли Русской;
- духовный подвиг святых как пример для подражания молодому поколению;
- роль православных ценностей в вековой истории России;
- православная семья: традиции, уклад, воспитание, быт;
- традиционные семейные ценности в современном мире;
- столетняя история развития культуры и просвещения в Самарской губернии;
- духовная история родного края;
- собор Самарских святых;
- православное краеведение как способ духовного просвещения;
- паломничество по святым местам Самарской губернии;
- чудо монашеского делания (молитва, труд, быт);
- вера русских ученых (на примере биографий отдельных личностей);
- памятные знаменательные даты российской истории 2019 г.;
- взаимодействие Церкви с государственными и общественными институтами и СМИ.

Исследовательская работа должна быть представлена в объеме не менее 10 и не более 20 машинописных страниц редактора WORD, формата А4, напечатанный текст через 1,5 интервала, гарнитура «Times New Roman», шрифт 14. Поля: слева – 25 мм, справа – 10 мм, снизу и сверху – 20 мм. Материалы должны быть подготовлены в редакторе MS Word для Windows.

Работа должна содержать следующие элементы:

- титульный лист (название работы, сведения об авторе, сведения о научном руководителе);
- оглавление;

- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список литературы и электронных источников;
- приложения (по желанию участника).
- компьютерная презентация (по желанию участника).

Регламент выступления **10 минут**.

5.2. Направление «Художественное чтение».

5.2.1. Содержание программы выступления участника направления «Художественное чтение» должно представлять выразительное чтение **одного** поэтического или прозаического художественного произведения (возможен фрагмент) духовно-нравственной тематики отечественного поэта или писателя.

5.2.2. Произведения исполняются одним участником наизусть. Конкурсное выступление не должно превышать **3 – 5 минут**.

5.2.3. Использование музыкальных фрагментов, элементов хореографии, пластики, презентации не оценивается и не рекомендуется.

5.2.4. Звукоусилительная аппаратура и другие технические средства на конкурсе не используются.

5.2.5. Очередность выступления конкурсантов направления «Художественное чтение» определяется списочным составом участников, напечатанным в программе Чтений, или регламентируется членами жюри.

5.3. Направление «Литературное творчество учащихся»

Участники направления «Литературное творчество учащихся» готовят для выступления литературные произведения с учетом работы следующих секций:

5.3.1. Секция «Сказка». Работа данной секции приурочена к 220-летию со дня рождения великого русского поэта А.С. Пушкина. Произведение должно затрагивать ценностные смыслы и понятия: добро, правда, дружба, решимость, подвиг, самопожертвование, бескорыстие, честь и пр. Допускается театрализация собственного литературного сочинения в группе.

Регламент выступления учащегося – **не более 10 минут**.

5.3.2. Секция «Парафраз».

Участники готовят поэтическое произведение собственного сочинения в качестве размышления (осмысления) какого-либо отрывка из произведений классической литературы духовно-нравственного содержания.

Учащимся предлагается:

1. Выразительно прочитать избранный участником отрывок из классической литературы.
2. Обосновать свой выбор. Выразить свое личное отношение.
3. Выявить возможную библейскую основу и смысл данного произведения.
4. Выразительно прочитать свое стихотворение.

Регламент выступления – **не более 10 минут**.

Рекомендованная структура оформления работы:

1. Титульный лист
2. Текст избранного литературного произведения классической литературы.
3. Краткие сведения об авторе избранного произведения и история создания текста.
4. Текст поэтического произведения участника.
5. Размышления автора (по желанию)

Объем работы - не более 5 листов формата А4

5.3.3. Секция «Поэзия».

Участник представляет на конкурс 2 стихотворения собственного сочинения духовно-нравственной тематики, которые исполняются автором наизусть.

Требования к оформлению к оформлению стихотворного текста:

- редактор: MS Word для Windows;
- формат страницы: А4 (210x297 мм);
- шрифт (черный цвет): размер 14;
- тип – Times New Roman;

- межстрочный интервал – 1,15;
 - поля: верхнее, нижнее, левое – 2 см, правое – 1,5 см;
 - стихотворный текст набирается с выравниванием по левому краю (за исключением заголовка)
 - Оформленная работа должна содержать титульный лист.
- Объем стихотворного текста:
- 1 – 4 классы – 3 строфы;
 - 5 – 9 классы – 4 строфы;
 - 10 – 11 классы – 5 – 6 строф поэтического текста.

Длительность выступления участника на конкурсе не должна превышать **3-х минут** для 1-й возрастной группы, **5 минут** для 2-й и 3-й возрастных групп.

5.4. Направление «Детское изобразительное творчество».

Участники секции «**Юный изограф**» в направлении «Детское изобразительное творчество» готовят к защите произведения изобразительного искусства. Произведение должно соотносить автора и зрителя с православной художественной традицией. Учащимся необходимо обосновать идею своего произведения, объяснить его стилевые особенности, выявить возможную связь с той или иной исторической эпохой, определить место своего искусства в настоящем времени или будущем.

Допускается выполнение индивидуального или группового проекта «Православный храм – XXI век». Авторы-учащиеся предлагают проект храма будущего. Свое осмысление вертикального и горизонтального пространства, представление о функциональности внутренних помещений здания.

Регламент выступления – не более **10 минут**.

6. Критерии оценивания членами жюри представленной работы участника

6.1. Критерии оценки исследовательской работы учащегося:

- постановка проблемы, ее актуальность;
- наличие цели и задач работы;
- соответствие материала работы заданной тематике указанных направлений Чтений;
- глубина раскрытия темы;
- исследовательская компетентность, умение работать с источниками;
- грамотное и логичное изложение материала в рамках научного стиля, владение речевой и письменной культурой;
- оригинальность исследования; наличие собственных взглядов и выводов;
- визуализация результатов работы (презентация, иллюстративный материал);
- уровень ответов на вопросы аудитории.

Максимальная оценка каждого критерия 5 баллов.

6.2. Критерии оценки художественного чтения:

- соответствие выбора программы выступления духовно-нравственной тематике Чтений;
- сложность содержания художественного произведения, его соответствие возрастным, индивидуальным и интеллектуальным возможностям исполнителя;
- глубина раскрытия образной и смысловой стороны художественного произведения;
- дикция, артикуляция, звуковая культура (правильное звукопроизношение), ритмическая точность (для чтения поэтического произведения);
- логическая выразительность и интонационное богатство речи, артистизм.

Максимальная оценка каждого критерия 5 баллов.

6.3. Критерии оценки литературного творчества учащихся.

Секция «Сказка»:

- актуальность;
- оригинальность произведения, нестандартность освещения темы;
- смысловое наполнение;
- логическая связность, последовательность изложения;
- стилистическая грамотность;

- точность рифмы (для поэтического сочинения);
- мелодичность, стройность ритма (для поэтического сочинения);
- богатство приемов и средств художественной выразительности;
- композиционная стройность работы.

Максимальная оценка каждого критерия 5 баллов.

Секция «Парафраз»:

- осознанность прочтения, глубина раскрытия образной и смысловой стороны художественного произведения;
- грамотная речь, артистизм;
- самостоятельность и обоснованность выбора; сложность содержания художественного произведения;
- глубина раскрытия истории создания произведения;
- глубина личностного восприятия, умение выявить возможную библейскую основу и духовно-нравственный смысл данного произведения;
- художественные достоинства собственного созданного текста (логическая выразительность, интонационное богатство, ритмическая точность (для чтения поэтического произведения), ясность и четкость произношения);
- уровень ответов на вопросы аудитории.

Максимальная оценка каждого критерия 5 баллов.

Секция «Поэзия»:

- соответствие содержания работы духовно-нравственной тематике Чтений;
- актуальность;
- смысловое наполнение;
- композиция сочинения;
- стилистическая грамотность;
- точность рифмы (для поэтического сочинения);
- мелодичность, стройность ритма (для поэтического сочинения);
- логическая связность;
- богатство приемов и средств художественной выразительности;
- нестандартность освещения темы;
- соблюдение орфографических, грамматических, жанровых и стилистических норм русского языка;
- артистизм исполнения.

Максимальная оценка каждого критерия 5 баллов.

6.4 Критерии оценки детского изобразительного творчества учащихся. Секция «Юный изограф»:

- соответствие материала работы заданной тематике указанных направлений Чтений;
- выразительность художественных образов;
- эмоциональное отношение к изображенному;
- композиционная грамотность (композиционное построение, умение выделить главное);
- оригинальность художественной композиции;
- владение художественными материалами;
- риторическая и научная культура выступления;
- эрудиция автора (умение грамотно отвечать на поставленные вопросы, объяснять понятия и термины, встречающиеся в работе);
- активное участие в работе секции.

Максимальная оценка каждого критерия 5 баллов.

6.5. Критерии оценивания предоставляются жюри в таблице для каждой секции перед началом проведения Чтений.

7. Сроки и форма подачи заявок на участие

7.1. Для участия в работе направлений: «Исследовательская работа», «Литературное творчество» до **20 марта 2019 г.** необходимо направить электронную заявку, оформленную в

программе Microsoft Excel, на адрес электронной почты: school54sl@mail.ru. Форма подачи заявок заочная. Образец заявки смотри в приложениях №1 и №2.

К электронной заявке следует приложить файл с тезисами исследовательской работы (для секции «Литературное творчество» – полный текст литературного произведения или авторского произведения (для секции «Поэзия»)).

В срок до 20 марта 2019 г. необходимо передать печатный вариант исследовательской работы в МБОУ гимназию №54 «Воскресение» г.о. Самара (методический кабинет) по адресу: ул. Ерошевского, 29.

7.2. Для участия в работе направления «**Детское изобразительное творчество**» необходимо направить с **20 марта по 02 апреля 2019 г.** электронную заявку, оформленную в программе Microsoft Excel, на адрес электронной почты: school54sl@mail.ru. Форма подачи заявок заочная. Образец заявки смотри в приложениях №1 и №2.

По согласованию с организаторами участники конкурса изобразительного творчества с 20 марта 2019 года по 02 апреля 2019 г. передают свои художественные произведения для экспонирования в день проведения Чтений в МБОУ гимназию №54 «Воскресение» г.о. Самара (методический кабинет).

7.3. Для участия в работе направлений: «**Художественное чтение**» до **20 марта 2019 г.** необходимо направить электронную заявку, оформленную в программе Microsoft Excel, на адрес электронной почты: egundor124-KMCh@yandex.ru. Форма подачи заявок заочная. Образец заявки смотри в приложениях №1 и №2.

К электронной заявке следует приложить текст выбранного литературного произведения. Материалы участника необходимо архивировать в формате RAR или ZIP. В качестве имени файла-архива указывается фамилия участника, например, «Петров.rar».

8. Контактная информация координатора на площадке проведения Чтений

8.1. Координаторы проведения Чтений в МБОУ гимназии № 54 «Воскресение» – заместитель директора по НМР Стешина Лилия Владимировна, заместитель директора по ОЭР Костылева Марина Сергеевна (тел. рабочий 334-77-50). Электронный адрес: school54sl@mail.ru

8.2. Координатор проведения Чтений в МБОУ Школе №124 научный руководитель школы Гундорова Елена Юрьевна (тел. рабочий 952-96-90; тел. сотовый 8(917)-112-96-55). Электронный адрес: egundor124-KMCh@yandex.ru.

9. Подведение итогов Чтений

9.1. Призеры Чтений определяются в каждой секции отдельно путем суммирования баллов, выставленных жюри по каждому критерию пункта.

9.2. Победители и призеры Чтений награждаются:

- дипломом 1-й степени – 1;
- дипломом 2-й степени – 2;
- дипломом 3-й степени – 3;
- дипломами победителей в номинации – (по одному в каждой номинации).

Поощрительные грамоты выдаются образовательным учреждением-организатором.

9.3. Победители и призеры Чтений по направлениям «Исследовательская работа», «Художественное чтение», «Литературное творчество» будут направлены на XIX Областные школьные Кирилло-Мефодиевские чтения.

Приложение № 1.

Заявка участника XXII Кирилло-Мефодиевских чтений (в формате Microsoft Excel)

Секция «Наименование секции»

| №п/п | Полное наименование ОУ | Краткое наименование ОУ | ФИО участника (полностью) | Класс | Название работы | ФИО педагога (полностью) | Должность |
|------|------------------------|-------------------------|---------------------------|-------|-----------------|--------------------------|-----------|
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | |

Ответственный за предоставление информации по всем заявкам от ОУ:

| | |
|--------------------------|--|
| (фио полностью) | |
| (должность) | |
| (контакты - тел, e-mail) | |

Приложение №2.

Информация о количественном распределении учащихся «Наименование ОУ» по секциям

| № п/п | Район | Краткое наименование ОУ | Наименование секции (номинации) | Направленность | Кол-во учащихся от ОУ в данной секции (номинации) |
|-------|-------|-------------------------|---------------------------------|----------------|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |